



LES SAISONS
BAROQUES
DU JURA



Musique & patrimoine
au cœur du Jura

Édition 2024

Dossier de presse au 2 mai 2024

Contact presse

info@saisonsbaroquesdujura.fr

06 83 51 53 18

Sommaire

Calendrier.....	3
Un festin musical !.....	4
Juin et septembre baroques, de village en village	5
Actions culturelles	7
Les Saisons Baroques du Jura en quelques mots.....	7
Programme des concerts	8
Informations pratiques.....	11
Partenaires.....	12

Ressources presse

- [Visuels et photos](#)
- Site web : www.saisonsbaroquesdujura.fr
- [Espace presse](#) sur le site des Saisons Baroques du Jura
- Page Facebook : <https://www.facebook.com/SaisonsBaroquesJura>

Contact presse

info@saisonsbaroquesdujura.fr

06 83 51 53 18

Calendrier

Ce printemps

Du 29 avril au 1er mai à Salins-les-Bains

Ensemble Près de votre oreille

Résidence artistique

dans le cadre du compagnonnage 2024 avec Les Saisons Baroques du Jura

Judi 2 mai à Salins-les-Bains et Pont d'Héry

Ensemble Près de votre oreille

Actions pédagogiques : répétition ouverte, présentation publique à la Maison de rééducation cardiaque de Pont-d'Héry

Vendredi 3 mai à Poligny

Le beau jour vient, concert de sortie de résidence

Ensemble Près de votre oreille

Direction : Robin Pharo

Cet été

Vendredi 21 juin à Romainmôtier

Riposta

La Guilde des Mercenaires,

Direction : Adrien Mabire

Vendredi 28 juin à Arlay

Leçons de ténèbres de Lalande

Le Poème Harmonique

Direction : Vincent Dumestre

Samedi 29 juin à Baume-les-Messieurs

Suites de Jean-Sébastien Bach

François Gallon, violoncelle

Vendredi 6 septembre à Commenailles

Le beau jour vient

Près de votre oreille

Direction : Robin Pharo

Samedi 21 septembre à Maynal

Harmonia Artificiosa

Les Nouveaux Caractères

Direction : Sébastien d'Hérin

Un festin musical !

Du printemps à l'automne, le Jura accueillera cette année les plus beaux chefs d'œuvres du patrimoine musical européen, ceux que nous ont légués le génie Jean-Sébastien Bach, le fameux Josquin des Prés, l'inimitable Heinrich Franz Biber, le grand Monteverdi... Après quelques mois de tranquillité hivernale, et tandis que le soleil vient dorer de ses couleurs tendres les collines jurassiennes, Les Saisons Baroques du Jura sont de retour et s'installent jusqu'au début de l'automne avec de talentueux musiciens !

Jeunes et inspirés, les musiciens de l'ensemble de Robin Pharo, Près de votre oreille, ouvrent l'année en fanfare et auront la part belle dans cette aventure 2024, entre résidence de création à Salins-les-Bains dès les premiers jours de mai, la présentation de leur travail à la Collégiale de Poligny, les rencontres de proximité avec des publics jurassiens, et le concert qu'ils donneront en l'église de Commenailles début septembre. En juin, le recueillement sera absolu avec la soprano Claire Lefilliâtre et le Poème Harmonique dans les fameuses Leçons de Ténèbres de Lalande qui jadis ont résonné dans la Chapelle Royale de Versailles. La spiritualité sera également de mise, avec les suites pour violoncelle de Bach qu'interprètera François Gallon sur la copie d'un Stradivarius de 1711. Le faste ne manquera pas, avec les joutes musicales vénitiennes de Monteverdi déployées par La Guilde des Mercenaire et la soprano Violaine Le Chenadec, et la virtuosité sera au comble avec Biber et Corelli, brillamment défendus par les Nouveaux Caractères et son chef Sebastien d'Hérin...

Ces moments intenses de musique seront également l'occasion, pour le public comme pour les musiciens, de découvrir et de faire vivre le splendide patrimoine du Jura, d'Arlay, de Poligny, de Commenailles, de Salins-les-Bains, de Romainmôtier, de Baume-les-Messieurs, de Maynal... Amoureux du Jura et de la musique, retrouvez-nous en toutes saisons, à la découverte de ces lieux et de ces œuvres splendides !



Vincent Dumestre
Directeur artistique

Juin et septembre baroques, de village en village

Premier rendez-vous désormais rituel de chaque édition des Saisons Baroques du Jura, le lancement du compagnonnage avec un jeune ensemble. C'est l'ensemble **Près de votre oreille** qui bénéficie de cet accompagnement en 2024. Pendant une semaine, les musiciens ont été accueillis en résidence à Salins-les-Bains pour travailler à la création d'un nouveau programme et aller à la rencontre du public jurassien. Cette résidence s'est clôturée avec un concert public à la Collégiale Saint-Hippolyte de Poligny.

C'est ensuite à un parcours à travers le Jura qu'invitent Les Saisons Baroques du Jura de juin à septembre. De village en village, du Vignoble à la Bresse, du Jura suisse aux contreforts du Revermont, la musique baroque voyagera à travers le département. À chaque territoire son patrimoine et son atmosphère auxquels feront écho les concerts proposés.



Juin 2024

La saison de concerts 2024 s'ouvrira en Suisse, à Romainmôtier, le vendredi 21 juin pour entrer dans l'été. Le soir de la Fête de la musique, l'ensemble **La Guilde des Mercenaires** dirigé par Adrien Mabire, qui compte parmi les plus grands cornettistes du moment, et avec la soprano Violaine Le Chenadec, proposera avec **Riposta** un voyage au cœur de la Venise du XVIIème siècle en compagnie entre autres de Monteverdi et Donati.



Le week-end suivant accueillera deux concerts où la musique invitera au recueillement. Vendredi 28 juin dans l'église Saint-Vincent d'Arlay, **Le Poème Harmonique** dirigé par Vincent Dumestre, en compagnie de la soprano Claire Lefilliâtre, jouera à la lueur des bougies les **Leçons de ténèbres de Lalande**, monument de la musique sacrée au XVIIIème siècle.



Le lendemain, samedi 29 juin, les **suites pour violoncelle seul de Jean-Sébastien Bach** jouées par **François Gallon** résonneront dans le chœur de l'abbatiale de Baume-les-Messieurs, devant l'exceptionnel retable flamand, dans une atmosphère particulièrement intimiste.



cœur du vignoble jurassien, avec l'ensemble lyonnais **Les Nouveaux Caractères** dirigé par Sébastien d'Hérin, avec la soprano Caroline Mutel, qui mèneront à la redécouverte de l'œuvre de Heinrich Franz Biber, maître incontesté du violon au XVIIème siècle, en écho avec les compositions d'autres maîtres de l'époque dont Corelli et Schütz.



Septembre 2024

Suite au travail de résidence mené au printemps, l'ensemble **Près de votre oreille** reviendra le 6 septembre pour présenter son programme créé dans le Jura autour de l'art de la chanson à la Renaissance. C'est dans l'église de Commenailles, village typique de la Bresse jurassienne, que Robin Pharo et ses musiciens interpréteront ce programme.

Certaines **répétitions seront ouvertes au public**. Les précisions seront données sur le site web quelques jours avant les concerts.



Les concerts d'été de cette édition 2024 se termineront le 21 septembre à Maynal, au

Actions culturelles

Du 29 avril au 3 mai, Les Saisons Baroques du Jura ont accueilli en résidence l'ensemble Près de votre oreille. Une semaine de création, de répétitions et d'actions pédagogiques à destination de publics jurassiens lors d'interventions artistiques : répétitions ouvertes, présentation publique à la Maison de rééducation cardiaque de Pont-d'Héry, concert de sortie de résidence à la Collégiale de Poligny. Les actions de territoire se poursuivront au fil de l'année.



Les Saisons Baroques du Jura en quelques mots

Créées en 2022 sous l'impulsion du chef d'orchestre Vincent Dumestre, leur directeur artistique, Les Saisons Baroques du Jura proposent de faire se rencontrer, tout au long de l'année, la musique baroque par les plus grands noms de la scène actuelle et le riche patrimoine jurassien.

Les Saisons Baroques du Jura souhaitent faire vivre la musique au fil des saisons grâce à une programmation de concerts, mais aussi en tissant des liens de proximité avec l'ensemble de la population jurassienne par le biais d'un large programme d'actions culturelles.

Programme des concerts

Vendredi 21 juin - Romainmôtier

19h30 - Abbatale

Riposta

La Guilde des Mercenaires

Direction : Adrien Mabire



Alors que puissances politiques et religieuses se disputent Venise en ce début de XVIIème siècle, compositeurs et musiciens redoublent de créativité et d'inventivité. Ce qui est considéré comme une véritable riposte artistique donne naissance à de nouvelles esthétiques. Ce programme met ainsi en lumière quelques-unes des plus belles œuvres issues de cette période, et notamment celles de Monteverdi ou Donati, magnifiquement interprétées par la Guilde des Mercenaires, dirigée du cornet à bouquin par Adrien Mabire.

Concert organisé en partenariat avec Les Concerts de Romainmôtier. Entrée libre, sans réservation.

Violaine Le Chenadec, soprano

Adrien Mabire, cornet à bouquin et direction

Manon Papasergio, harpe

Jérémy Papasergio, dulciane

Jean-Luc Ho, orgue

Vendredi 28 juin - Arlay

20 heures - Église Saint-Vincent

Leçons de ténèbres de Lalande

Le Poème Harmonique

Direction : Vincent Dumestre

Monument de la musique sacrée du XVIIIème siècle, les Leçons de Ténèbres ont la particularité, relativement rare à l'époque, d'avoir été écrites pour des voix féminines. Combinant technique et éloquence, cette œuvre est celle d'un Lalande au sommet de son art et plus influent que jamais à la Cour de Versailles. Le Poème Harmonique de Vincent Dumestre nous invite ici au recueillement, avec des Leçons de Ténèbres largement saluées par la critique depuis la création de ce programme en 2001.

Claire Lefilliâtre, soprano

Fernando Escalona-Melendez, contre-ténor

Serge Goubioud, ténor

Renaud Bres, basse

François Gallon, violoncelle

Lucie Chabard, orgue

Vincent Dumestre, théorbe et direction

Samedi 29 juin – Baume-les-Messieurs

20 heures – Chœur de l'Abbatiale

Suites de Jean-Sébastien Bach

François Gallon
Violoncelle

Les suites pour violoncelle seul de Jean-Sébastien Bach, réunies en un corpus d'une quarantaine de petites danses, sont considérées comme un sommet du répertoire du violoncelle et un chef d'œuvre absolu, en même temps qu'elles suscitent une multitude de questionnements musicologiques et esthétiques. François Gallon nous invite avec ce programme à découvrir le premier volet de son travail, initié il y a plusieurs mois, sur les suites pour violoncelle de Bach.



Vendredi 6 septembre - Commenailles

20 heures – Église Sainte-Madeleine

Le beau jour vient

Ensemble Près de votre oreille
Direction : Robin Pharo

Suite au travail de résidence que son ensemble Près de votre oreille a mené au printemps dans le Jura, donnant lieu à la création d'un tout nouveau programme, Robin Pharo revient, toujours aussi bien accompagné. Les airs des plus grands musiciens de la Renaissance, de Josquin des Prés, Adrien Willaert, Ciprien de Rore, Claudin de Sermisy ou encore Roland de Lassus, résonneront dans ce programme enrichi, version inédite concoctée par l'ensemble, l'aboutissement de son travail mené dans le Jura au cours de cette édition 2024.



Anaïs Bertrand, mezzo soprano
Pernelle Marzorati, harpe
Robin Pharo, viole de gambe et direction
Simon Waddell, luth et théorbe
Agnès Boissonnot-Guilbault, viole de gambe

Samedi 21 septembre - Maynal

20 heures – Église Saint-Cloud

Harmonia artificiosa

Les Nouveaux Caractères

Direction : Sébastien d'Hérin

Maître incontesté du violon au XVII^{ème} siècle, Heinrich Franz Biber a révolutionné la pratique de l'instrument, imposant progressivement une technique et des accords jusqu'alors jugés impossibles, la scordatura. L'œuvre *Harmonia Artificiosa*, dernière laissée par le compositeur, en est la parfaite illustration, et trouvera écho chez d'autres compositeurs tels que Corelli ou Schütz, dont les œuvres sont ici réunies dans un magnifique programme de sonates interprété par l'ensemble lyonnais Les Nouveaux Caractères.



Caroline Mutel, soprano

Jasmine Eudeline, Birgit Goris, violon

Frédéric Baldassare, violoncelle

Sébastien d'Hérin, orgue, clavecin et direction

Informations pratiques

Les informations concernant la programmation sont données sous réserve et pourront être ajustées dans les semaines à venir.

Billetterie

Tarifs des concerts :

- Plein tarif : 25 euros
- Tarif réduit : 10 euros (étudiants, demandeurs d'emploi)
- Gratuité : moins de 18 ans

Pour vivre pleinement cette été baroque 2024 :

- Pass 3 concerts (à choisir) : 65 euros

Billetterie en ligne sur le site des Saisons Baroques du Jura (www.saisonsbaroquesdujura.fr) et sur place 45 minutes avant chaque concert.

Contact de l'association

Les Saisons Baroques du Jura

14 rue Calonne

39210 Baume-les-Messieurs

Adresse mail : info@saisonsbaroquesdujura.fr

Site web : www.saisonsbaroquesdujura.fr

Page Facebook : <https://www.facebook.com/SaisonsBaroquesJura>

Contact presse

info@saisonsbaroquesdujura.fr - 06 83 51 53 18

Partenaires

Les Saisons Baroques bénéficient en 2024 du soutien de :

- la DRAC Bourgogne-Franche-Comté
- la Région Bourgogne-Franche-Comté
- le Conseil départemental du Jura
- le Mécénat des Mutuelles AXA
- le Fonds pour le développement de la vie associative
- la Fondation Maison de Salins – Crédit Agricole
- les communautés de communes d'Arbois Poligny Salins Cœur du Jura, Bresse Haute Seille, Porte du Jura.
- les communes de Arlay, Baume-les-Messieurs, Commenailles, Maynal, Poligny, Salins-les-Bains
- les Concerts de Romainmôtier
- leurs adhérents et mécènes individuels