



LES SAISONS  
BAROQUES  
DU JURA

**ÉTÉ 2023**

*Dolce Follia*

**Le Concert de l'Hostel Dieu**

**Heather Newhouse**, soprano  
**Reynier Guerrero** et **Florian Verhaegen**, violons  
**Aude Walker-Viry**, violoncelle  
**Nicolas Janot**, contrebasse  
**Nicolas Muzy**, théorbe et guitare  
**David Bruley**, percussions  
**Franck-Emmanuel Comte**, clavecin et direction

**Jeudi 10 août 2023 à 20 heures**

**La Grande Saline, Salins-les-Bains**

D'origine portugaise, la *follia* est liée au monde populaire. Le principe qui fait son succès est simple : une basse répétée obstinément sur laquelle se construisent des variations. Adoptée par les italiens puis par l'Europe entière, elle évolue vers plus de virtuosité sous la plume de Corelli et de Vivaldi. Son esprit devient synonyme de créativité et de liberté.

Les musiques métissées de ce programme nous invitent à un voyage de la péninsule ibérique au sud de l'Italie, aux sons des danses à basse obstinée telles que les *folle* et *tarentelles* dont le pouvoir hypnotique n'a d'égal que la folle énergie qui s'en dégage. Le répertoire raffiné des palais y côtoie celui des musiques populaires. Leur pouvoir hypnotique saura-t-il soigner la folie douce qui règne en vous ? À moins qu'elle ne l'attise.

## Programme indicatif

*Su la cetra amorosa* (ciaccona)  
Tarquinio Merula

*Yo soy la locura* (air de cour)  
Henry de Bailly

*Quando voglio* (air extrait de *Cesare in Egitto*)  
Antonio Sartorio

*Sonate en ré mineur, variations sur La Follia*, RV 63  
Antonio Vivaldi

*Canzonetta Spirituale sopra alla nanna*  
Tarquinio Merula

*Sonata RV 44 n°7 pour violoncelle, (Allemande)*  
Antonio Vivaldi

*Sento in seno* (air extrait de *Tieteburga*, RV 737)  
Antonio Vivaldi

*Tarantelas*, extrait du *Codex Salivar* (Mexico)  
Santiago de Murcia

Tarentelles napolitaines instrumentales  
Anonyme

*Donna Isabella*, (canzone napolitaine)  
Anonyme

*Cum dederit* (air extrait du *Nisi Dominus*, RV 608)  
Antonio Vivaldi

*La Carpinese* (tarentelle)  
Anonyme

*Cachua Serranita*, extrait du *Codex Martines*  
*Compañon* (Trujillo, Pérou)  
Anonyme

Projet soutenu par

## Le Concert de l'Hostel Dieu

Le Concert de l'Hostel Dieu est né en décembre 1992 à l'initiative de Franck-Emmanuel Comte, alors étudiant au CNSMD de Lyon. Avec le soutien de médecins de l'Hostel Dieu institution médicale lyonnaise multi-séculaire, l'ensemble anime de 1992 à 1994 deux saisons de concerts dans les bâtiments du Grand Hôtel-Dieu (chapelle, cours, réfectoire). Un lien fidèle est ainsi créé avec le public lyonnais et les collectivités locales qui, assez rapidement, apportent leur soutien. En 1994, l'ensemble quitte les bâtiments de l'institution médicale, qui bientôt amorcera une belle mue architecturale et fonctionnelle.

Se produisant dans diverses salles ou églises de la métropole lyonnaise, l'ensemble développe une saison « hors les murs », d'abord en autoproduction, puis en partenariat avec différentes institutions culturelles du territoire. Autour des années 2000, sa notoriété s'établit en France puis à l'étranger, par le biais de nombreuses tournées. Il enregistre son premier disque en 1997 (*Alceste* / G.F. Händel), une vingtaine d'autres enregistrements suivront. Le dernier en date, sorti en octobre 2020 (*La Francesina* / G.F. Handel), reçoit de nombreuses récompenses de la presse internationale. Il est élu « Disque de l'année 2021 » par l'International Classical Music Awards dans la catégorie « Baroque vocal ».

## Franck-Emmanuel Comte

Chef d'orchestre et claveciniste, Franck-Emmanuel Comte occupe une place tout à fait singulière au sein de la scène baroque européenne. Artiste créatif et polyvalent, il vit sa passion pour le répertoire baroque principalement à travers des projets transversaux, inédits ou interdisciplinaires dont il est l'initiateur.

Dès la fin de ses études au CNSMD de Lyon où il étudie la composition et la direction d'orchestre et de chœur, il commence sa carrière au sein de maisons d'opéra et répond à l'invitation d'orchestres classiques ou baroques (Orchestres des Pays de Savoie, Ensemble Orchestral Contemporain, Orchestre de l'Université d'Auckland, Collegium Musicum Riga, Ensemble Arion de Montréal...).

Parallèlement, il crée Le Concert de l'Hostel Dieu, ensemble lyonnais de renommée internationale dont il est toujours le directeur artistique. Il dirige l'ensemble lors de plus de 1500 concerts et enregistre une vingtaine de disques. *La Francesina*, son dernier enregistrement paru chez Aparté est élu « Disque baroque vocal de l'année » par l'International Classical Music Awards 2021.

*Le Concert de l'Hostel Dieu est soutenu par la Ville de Lyon, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, l'Institut Français, le Centre National de la Musique, la SPEDIDAM, et la Maison de la Musique Contemporaine.*

# ÉDITION 2023

## Ce printemps

Du 26 au 30 avril

Résidence de l'ensemble **La Palatine**  
dans le cadre de son compagnonnage 2023 avec Les  
Saisons Baroques du Jura

Samedi 3 juin à Poligny

**Bal Renaissance** ouvert au public

Samedi 17 juin à Baume-les-Messieurs

**Stabat Mater**, par **Le Poème Harmonique**  
direction Vincent Dumestre  
Concert exceptionnel à l'occasion des travaux de  
restauration de l'Abbaye

---

## Cet été

Dimanche 6 août à Romainmôtier

**Dans l'ombre de Lully** par **La Palatine**

Judi 10 août à Salins-les-Bains

**Dolce Follia** par **Le Concert de l'Hostel Dieu**  
direction Franck-Emmanuel Comte

Samedi 12 août à Gigny

**Mozart à Salzbourg** par **Le Concert Spirituel**  
direction Hervé Niquet

Dimanche 13 août à Bonnefontaine

**Une Vénitienne à Paris** par **William Shelton & Léo  
Brunet**

---

## Cet automne et cet hiver

Concerts et actions culturelles. Programme à venir

### Les Saisons Baroques du Jura

Créées sous l'impulsion du chef d'orchestre Vincent Dumestre, leur directeur artistique, Les Saisons Baroques du Jura proposent de faire se rencontrer, tout au long de l'année, la musique baroque et le riche patrimoine jurassien, et de tisser des liens de proximité avec les habitants du département par le biais d'un large programme d'actions culturelles.

- Pour découvrir la programmation, rendez-vous sur notre site : [www.saisonsbaroquesdujura.fr](http://www.saisonsbaroquesdujura.fr)
- Vous souhaitez adhérer à l'association ou devenir partenaire pour contribuer au développement des Saisons Baroques du Jura ? Contactez-nous à [info@saisonsbaroquesdujura.fr](mailto:info@saisonsbaroquesdujura.fr)

