



LES SAISONS
BAROQUES
DU JURA

Communiqué de presse
24 mars 2023

Un printemps baroque en compagnie de l'ensemble La Palatine

Pour leur deuxième édition, Les Saisons Baroques du Jura accueillent en compagnonnage l'ensemble **La Palatine**. Les jeunes musiciens seront en résidence dans le Jura du 26 au 30 avril pour créer un tout nouveau programme mettant en lumière les compositeurs ayant travaillé dans l'ombre de Lully à la cour de Louis XIV. Répétitions, actions pédagogiques, présentations publiques composeront cette résidence de printemps.

Un concert de sortie de résidence aura lieu **vendredi 28 avril à 20 heures à Desnes** pour présenter de larges extraits de ce nouveau programme composé pour le Jura. La Palatine reviendra ensuite cet été jouer l'intégralité de ce programme en ouverture du festival d'été des Saisons Baroques du Jura.

Organisée en partenariat avec la [Fondation Maison de Salins](#), la résidence jurassienne de La Palatine sera l'occasion d'un travail de territoire avec des acteurs éducatifs et patrimoniaux du Jura : école maternelle de Desnes, école élémentaire de Lombard, Conservatoire et Médiathèque communautaire des Cordeliers de Lons-le-Saunier, Université ouverte de Franche Comté, Maison du Comté à Poligny.

La Palatine, Dans l'ombre de Lully

Concert de sortie de résidence

Vendredi 28 avril à 20 heures

Desnes, Chapiteau du Collectif Comme un gant

La Palatine

Marie Théoleyre, soprano

Noémie Lenhof, viole de gambe

Giovanna Thiébaud, violon

Nicolas Wattinne, théorbe

Guillaume Haldenwang, clavecin



Sous le règne du Roi Soleil, l'omnipotent Lully éclipse tous ses rivaux sans exception. Mais derrière la musique du puissant surintendant se cache une réalité bien différente. Louis XIV, amateur d'art italien, collectionne les œuvres du Caravage et accorde sa protection à des compositeurs italiens tels qu'Antonia Bembo et Paolo Lorenzani, le grand rival de Lully. Dans ce programme, La Palatine propose de déconstruire le mythe de la musique officielle de cour et de mettre en lumière un répertoire certes oublié, mais essentiel à la compréhension des goûts artistiques de cette période.

Cultiver la curiosité, la poésie, l'audace et le partage : telle est la mission de l'ensemble baroque La Palatine. Ce "quatuor à cordes instrumentales et vocales" créé en 2019 se place sous la figure pétillante et décalée de la Princesse Palatine, la truculente belle-sœur du Roi-Soleil. Spécialisé dans les répertoires français et italiens du XVIIème siècle, il a à cœur de toucher directement le public par les couleurs et l'expressivité de ses interprétations. Passionnée par le dialogue entre les arts, La Palatine conçoit ses concerts comme de véritables spectacles pleins de vie et de fantaisie.

Tarif : de 5 à 10 euros – Réservation par courriel à info@saisonsbaroquesdujura.fr (paiement sur place le jour du concert)
Concert organisé avec le Collectif Comme un gant.

- [En savoir plus sur l'ensemble La Palatine](#)
- [Télécharger la photo](#)

Contact presse : Laetitia Auphan, administratrice
administration@saisonsbaroquesdujura.fr - 06 84 82 56 83
www.saisonsbaroquesdujura.fr